

AÑO LXXII

PEÑAROL-MONTEVIDEO Y STOCKOLMO-GOES COMPITEN ESTA NOCHE EN BOHEMIOS

El team aurinegro tiene mayor chance en el partido de fondo

Con dos encuentros atravesados proseguirá en la noche de hoy en el Estadio Cerrado del Club Bohemios la disputa del torneo de basketball de Primera División. "Dr. Hugo Méndez Schiaffino" tendrá en los cuartos de Claus y Stockolmo la preliminar del programa y luego en lucha que promete Peñarol y Montevideo.

El primero de los lances entre goenses y azules promete tener contornos interesantes. La paridad de fuerzas de ambas escuadras hará que el espectáculo se torne de acciones emotivas.

Stockolmo bajará al rectángulo con la ausencia de su pivó Adolfo Lombardo, lo que significará una gran ventaja a los rojos, debido a una lesión experimentada en su último encuentro. Goes reunió en su última presentación superando en un emotivo final al team tricolor por la mínima diferencia.

En el match final de la noche compartirán posiciones los representantes de Peñarol y Montevideo, ofreciendo el mismo artista suamente interesantes a pesar que los rojos de la calle Martín García no podrán contar con sus figuras bases del elenco. Nos referimos a Nelson Demarco y Abraham Eidlitz que aún tienen que purgar las fechas suspendidos. Los aurinegros han sufrido solamente un contraste que lo fué con el team de Aguada, marchando ambos en punta en la serie. Su team está representado por elementos capaces y de real valía, contando siempre como realizador máximo al pivó Acosta y Lara. Los rojos han de sustituir sus ausencias con Miguel Falchi y Héctor Cerutti, elementos que sabrán defender los colores con el entusiasmo que les caracteriza.

Un espectáculo, pues, de gran interés, que motivará expectativa intensa no sólo entre los parroquianos de los teams en pugna, sino también entre los aficionados gustosos del buen basketball.

El Intendente de Montevideo felicitó al Presidente de la Asociación

Señor Presidente de la Asociación Uruguaya de Fútbol, Don César Batlle Pacheco. — Señor Presidente: Es con íntima satisfacción que tengo el honor de dirigirme a usted en la presente ocasión, para felicitarlo por la victoria que obtuvo en la disputa del IV Campeonato Mundial de Fútbol, lograda en el estadio de Maracanã, por la embajada deportiva que con todo acierto organizó la Asociación Uruguaya de Fútbol.

Si los gallardos campeones compatriotas son merecedores de los fervorosos homenajes que nuestro pueblo les tributa, el Intendente de Montevideo, que sortando dificultades y abatiendo pesimismo, con entenedida fe en los valores físicos y morales de nuestros atletas, asumió la responsabilidad de su participación en el magno torneo desahogado en los campos del gran país amigo, es acreedor al más amplio de los aplausos.

Y debo expresar, señor Presidente, en esta hora de legítimos orgullo por los que tenemos la dicha de vivir en este solar de América al amparo de las más grandes libertades, que esta libertad que disfrutamos es el aliento que temple el músculo y moldee el espíritu, el carácter y la voluntad del hombre, para alcanzar triunfos y hazañas como la que celebramos.

Al reiterar al señor Presidente, quien con aliado empeño trabajó para que no estuvieran ausentes nuestros colores en la competición, y por su intermedio a los señores componentes de la Institución el testimonio de mi mayor consideración, formulo votos para que nuestro gran deporte popular continúe su camino de grandeza y paz, que, en el futuro, otros laureos se sumen a los de 1924, 1928, 1930 y 1950.

GERMAN BARBATO (Intendente Municipal)

Aviso a los Campeones Mundiales

Se pone en conocimiento de los técnicos y jugadores del seleccionado uruguayo que intervino en la disputa de la copa "Jules Rimet" que hoy sábado 22 de Julio, de 0 a 30 a 12 y 30 horas, en las oficinas de la Asociación Uruguaya de Fútbol, le serán entregados dos entradas por persona para la función que se realizará en el Teatro Artigas, a las 20 horas, en la noche de hoy, en la que se presentará el espectáculo de la empresa del Teatro Artigas, contribución al 40% para los integrantes de la delegación uruguaya como premio a su actuación.

Felipe Suárez vuelve al cuadrilátero enfrentando a Rafael Miranda

En el Cine Busto de la calle Yacaré hará nuevamente su presentación ante los aficionados locales el uruguayo Felipe Suárez haciendo así su regreso luego de su último lance en el mismo escenario frente al argentino Javier. El rival Rafael Miranda, pugil argentino bien considerado.

El combate Suárez-Jover no llegó a finalizar por lesión del boxeador visitante, quien en el segundo asalto, había logrado derribar a nuestro compatriota.

Felipe Suárez, al ganar por abandono, no quedó conforme ni conformó a sus editores. Corresponde, por tanto, que en su nueva presentación de la noche de hoy actúe con su reconocida capacidad, para brindar buen espectáculo y agregar un buen triunfo a su costo pero interesante historial deportivo profesional.

E. CHARLES FRENTE A F. BESHORE

BUFFALO, Nueva York 21. (Unifed). — El quince de agosto se disputará el Campeonato Mundial de todos los pesos entre el actual campeón reconocido por la Asociación Nacional de Box, Ezzard Charles y Freddie Beshore. Se recuerda que la pelea fué aplazada en dos ocasiones por los médicos, a causa del estado físico de Charles.

P. PEREZ PASARÍA A PROFESIONAL

BUENOS AIRES, 21. (U.P.). — El Boxeo amateur está por perder uno de sus mejores talentos. El campeón olímpico y latinoamericano Pascual Pérez, por no poder ingresar al campo profesional, se retiró. De continuarse el propósito Pascual Pérez disputará un par de combates en Buenos Aires y luego viajará a Inglaterra o los Estados Unidos para proseguir su campaña profesional.

LOS SUCECOS POLICIALES

Un asilado del Piñeyro del Campo se tomó a golpes con un enfermero

En el interior del Asilo "Piñeyro del Campo", sito en Larraivide y 24 de Setiembre, por asuntos del momento, se tomaron a golpes de puño, el enfermero epiléptico Eván Teléforo Méndez, uruguayo, casado de 32 años, y el empleado Arnelio Garrido, uruguayo, casado de 23 años, domiciliado en Lindero Portezzo No. 2761. A consecuencia de lo expuesto, Méndez, resultó con hematomas en el ojo izquierdo y contusiones en manos y rodillas, siendo internado en el Hospital Pasteur y Garrido, quedó emplazado hasta la hora 13, que termina sus tareas.

AGREDIO A SU ESPOSA. — En el interior de su domicilio sito en Carpinterías No. 4523, Jacinto Román, uruguayo, casado de 42 años, agredió a su esposa Rosa Benincourt de Román, uruguayo, casada de 35 años, por asuntos íntimos, ocasionándole hematomas en el ojo izquierdo y pómulo derecho, siendo internada en el H. Pasteur, mientras que su esposo se dio a la fuga inmediatamente.

DEJÓ A SU ESPOSA. — Desapareció Abraham Ríos, domiciliado en Avda. General Flores No. 2551, allí establecido con comercio en el ramo de tienda, que desconociendo, entre las horas 22 de ayer y las 5 de hoy, penetraron a su comercio, luego de cruzar un terreno baldío existente en Marcelino Soria, las armas rociaron y romper un vidrio de la chabaca del negocio por donde se

El programa futbolístico

TERCERA ESPECIAL -

SERIE PEÑAROL

Peñarol v. Progreso, en el Parque Capurro.

Liverpool v. Cerro, en el Belvedere.

Rampla Juniors v. Artigas, en el Parque Nelson.

SERIE BELLA VISTA

Defensor v. Camilitas, en el P. Redó.

Central v. Peñarol, en el Parque Palermo.

Sud América v. Miramar, en el Estadio.

SERIE PENIX

River Plate v. Bella Vista, en el Parque Saroldi.

Durazno v. Wanderers, en el P. Hugo Forno.

Hora de los partidos: 15.15.

DIVISION EXTRA

Ferrocarril v. San Lorenzo, en el Estadio de Ferrocarril.

Marconi v. Juventud Imparcial, en el Estadio de Marconi.

Independiente v. Sportivo Albia, en el Estadio de Pablo Pérez.

Hora de los partidos: 15.15.

El programa oficial de Basquetbol para hoy

PRIMERA DIVISION

Campeonato "Dr. Hugo Méndez Schiaffino"

Cancha de Bohemios (Gabriel Pereira 2025).

Peñarol v. Progreso, en el Parque Capurro.

Liverpool v. Cerro, en el Belvedere.

Rampla Juniors v. Artigas, en el Parque Nelson.

SERIE BELLA VISTA

Defensor v. Camilitas, en el P. Redó.

Central v. Peñarol, en el Parque Palermo.

Sud América v. Miramar, en el Estadio.

SERIE PENIX

River Plate v. Bella Vista, en el Parque Saroldi.

Durazno v. Wanderers, en el P. Hugo Forno.

Hora de los partidos: 15.15.

TERCERA DE ASCENSO

Campeonato Federal

Cancha de Bohemios (Gabriel Pereira 2025).

Peñarol v. Progreso, en el Parque Capurro.

Liverpool v. Cerro, en el Belvedere.

Rampla Juniors v. Artigas, en el Parque Nelson.

SERIE BELLA VISTA

Defensor v. Camilitas, en el P. Redó.

Central v. Peñarol, en el Parque Palermo.

Sud América v. Miramar, en el Estadio.

SERIE PENIX

River Plate v. Bella Vista, en el Parque Saroldi.

Durazno v. Wanderers, en el P. Hugo Forno.

Hora de los partidos: 15.15.

CUARTA DE ASCENSO

Campeonato Federal

Cancha de Bohemios (Gabriel Pereira 2025).

Peñarol v. Progreso, en el Parque Capurro.

Liverpool v. Cerro, en el Belvedere.

Rampla Juniors v. Artigas, en el Parque Nelson.

SERIE BELLA VISTA

Defensor v. Camilitas, en el P. Redó.

Central v. Peñarol, en el Parque Palermo.

Sud América v. Miramar, en el Estadio.

SERIE PENIX

River Plate v. Bella Vista, en el Parque Saroldi.

Durazno v. Wanderers, en el P. Hugo Forno.

Hora de los partidos: 15.15.

SEGUNDA DIVISION

Campeonato "Enrique J. Chazot"

Cancha de Bohemios (Gabriel Pereira 2025).

Peñarol v. Progreso, en el Parque Capurro.

Liverpool v. Cerro, en el Belvedere.

Rampla Juniors v. Artigas, en el Parque Nelson.

SERIE BELLA VISTA

Defensor v. Camilitas, en el P. Redó.

Central v. Peñarol, en el Parque Palermo.

Sud América v. Miramar, en el Estadio.

SERIE PENIX

River Plate v. Bella Vista, en el Parque Saroldi.

Durazno v. Wanderers, en el P. Hugo Forno.

Hora de los partidos: 15.15.

Los mejores scorers del Torneo de Basquetbol

SERIE A -

C. Roselló (Sporting) 105

A. Lombardo (Stockolmo) 102

A. Fierstein (Nacional) 93

A. Kanga (Atenas) 88

O. Zubizar (Olimpia) 83

M. Pérez (Olimpia) 83

H. Costa (Sporting) 69

J. Roselló (Nacional) 59

I. Scharfman (Nacional) 59

V. Cabrera (Progreso) 43

SERIE B -

C. González (Tréville) 111

J. G. Gully (Acuña) 83

S. Artés (Peñarol) 63

E. Svirsky (Tabaré) 61

M. Acosta y Lara (Peñarol) 61

V. Glinchuk (Aguada) 42

E. de Salvo (Wanderers) 42

E. Pérez (Montevideo) 39

T. Gallardo (Montevideo) 37

E. Folle (Malvin) 37

A TOUT SEIGNEUR, TOUT HONNEUR...

NUESTRA FELICITACION A LOS LOCUTORES DE LA VICTORIA

Vamos a hablar hoy de la "prensa oral". No estamos muy convencidos de la propiedad de esta expresión: prensa oral, aunque un técnico en radio nos ha querido convencer de que así como se prensan los tipos en la máquina impresora o en el matrazaje del moderno taller, también se pueden prensar las ondas, haciéndolas pasar por espacios pequeños...

Si lo decimos con humildad que no es entrega. Nosotros, los de "prensa escrita" no nos apocamos de la trascendencia de nuestra misión informativa. Seguimos hurgando en la inquietud de la vida moderna, seguimos captando el fino tejido de esas hilos que el público no sabría ver solo con sus ojos, si no estuvieramos nosotros para acercarle lo infinitamente lejano con el telescopio revelador de nuestro esfuerzo, o lo desmesuradamente pequeño con la amplificación de nuestro microscopio, hecho de audacia y tenacidad. Claro es que todo va sufriendo una profunda transformación, y que también nosotros sabemos de aviones y telescopios, ondas cortas y radio fotos... Pero cuando estamos a la última palabra de la técnica, confiamos que hay un momento en que nos superan los periodistas "orales". Nosotros somos ahora los informantes para "antes" y para "después". Los colegas de la radio nos han derrotado en ese instante del presente, en el "ahora" que nunca pulmos solo, pero que habíamos distanciado gracias a que el público, hasta hace unos años, no tenía más remedio, para estar informado, que aguardar a que fuera la hora del "después".

Oh el 21... y el 28! Recuerdan ustedes aquellas multitudes que se congregaban frente a las redacciones de los diarios, escuchando con los ojos las banderas de los banderos y el acilar de las banderas, habiéndose los oídos por adelantado, cuando comenzaba a sonar la sirena, si sería el toque largo del "gol" uruguayo — firme, prolongado, estridente — o el toque breve — lánguido, bronco, decreciente — del tanto enemigo?

¿Qué días aquellos! Alzaban el brazo un día un invento revolucionario: el megafono para leer los telegramas, que llevada en alas del viento se hizo después altavoz con soporte y todo. Y hasta los retratos de los delanteros uruguayos, de tamaño tación.

El público los conoce. Si los nombramos, es porque queremos individualizar nuestro homenaje: CARLOS SOLÉ, por Radio Sarandí; CHILLO DE FEO, por Radio Libertad-Sport; ENRIQUE E. PELICLARI, por La Voz del Aire.

Como todos los otros periodistas, han debido realizar el sacrificio de su comodidad personal, sin saber si habrían de obtener el premio de un espectáculo emocionante. Como todos nosotros han debido correr riesgos, cansinos y ciudades tras la oportunidad de informar, dominando las intrincadas dificultades de líneas y operadores, de amplificadores que se descomponen cuando se ta por sonar el pito para comenzar el partido o de micrófonos que romben de tanto gritar, cuando habrían de obtener el premio de un espectáculo emocionante. Como todos nosotros han debido correr riesgos, cansinos y ciudades tras la oportunidad de informar, dominando las intrincadas dificultades de líneas y operadores, de amplificadores que se descomponen cuando se ta por sonar el pito para comenzar el partido o de micrófonos que romben de tanto gritar, cuando habrían de obtener el premio de un espectáculo emocionante.

Y han estado en cada corrida de Gighia, en cada entrada de Miguez, en cada empujón de Varela o de Gambetta, en cada avance motomecanizado de Telera, en cada vuelo impetuoso de Maspoli, en cada inverosímil salvada de González, vibrando junto con todas las ansias uruguayas, decaído con cada corazón compatriota y sufriendo con cada uno de nosotros cuando los periodistas honestos relataban con equilibrada veracidad esas entradas de Zarra que ponían la carne de gallina, eso afilanzado engarce de Jugadas de Zidhlo o de Admiral, esas reatas travesuras de Chile...

Si han ganado el admirativo aplauso de sus escuchas, que sepan que nosotros, sin celo y con humildad, sabemos también de su alto y les felicitamos la mano, cargada de fraternal felicidad por los delanteros uruguayos, de tamaño tación.



Carlos Solé



Chillo De Feo



Enrique E. Peliclari

Vamos a hablar hoy de la "prensa oral". No estamos muy convencidos de la propiedad de esta expresión: prensa oral, aunque un técnico en radio nos ha querido convencer de que así como se prensan los tipos en la máquina impresora o en el matrazaje del moderno taller, también se pueden prensar las ondas, haciéndolas pasar por espacios pequeños...

Si lo decimos con humildad que no es entrega. Nosotros, los de "prensa escrita" no nos apocamos de la trascendencia de nuestra misión informativa. Seguimos hurgando en la inquietud de la vida moderna, seguimos captando el fino tejido de esas hilos que el público no sabría ver solo con sus ojos, si no estuvieramos nosotros para acercarle lo infinitamente lejano con el telescopio revelador de nuestro esfuerzo, o lo desmesuradamente pequeño con la amplificación de nuestro microscopio, hecho de audacia y tenacidad. Claro es que todo va sufriendo una profunda transformación, y que también nosotros sabemos de aviones y telescopios, ondas cortas y radio fotos... Pero cuando estamos a la última palabra de la técnica, confiamos que hay un momento en que nos superan los periodistas "orales". Nosotros somos ahora los informantes para "antes" y para "después". Los colegas de la radio nos han derrotado en ese instante del presente, en el "ahora" que nunca pulmos solo, pero que habíamos distanciado gracias a que el público, hasta hace unos años, no tenía más remedio, para estar informado, que aguardar a que fuera la hora del "después".

Oh el 21... y el 28! Recuerdan ustedes aquellas multitudes que se congregaban frente a las redacciones de los diarios, escuchando con los ojos las banderas de los banderos y el acilar de las banderas, habiéndose los oídos por adelantado, cuando comenzaba a sonar la sirena, si sería el toque largo del "gol" uruguayo — firme, prolongado, estridente — o el toque breve — lánguido, bronco, decreciente — del tanto enemigo?

¿Qué días aquellos! Alzaban el brazo un día un invento revolucionario: el megafono para leer los telegramas, que llevada en alas del viento se hizo después altavoz con soporte y todo. Y hasta los retratos de los delanteros uruguayos, de tamaño tación.

El público los conoce. Si los nombramos, es porque queremos individualizar nuestro homenaje: CARLOS SOLÉ, por Radio Sarandí; CHILLO DE FEO, por Radio Libertad-Sport; ENRIQUE E. PELICLARI, por La Voz del Aire.

Como todos los otros periodistas, han debido realizar el sacrificio de su comodidad personal, sin saber si habrían de obtener el premio de un espectáculo emocionante. Como todos nosotros han debido correr riesgos, cansinos y ciudades tras la oportunidad de informar, dominando las intrincadas dificultades de líneas y operadores, de amplificadores que se descomponen cuando se ta por sonar el pito para comenzar el partido o de micrófonos que romben de tanto gritar, cuando habrían de obtener el premio de un espectáculo emocionante.

Y han estado en cada corrida de Gighia, en cada entrada de Miguez, en cada empujón de Varela o de Gambetta, en cada avance motomecanizado de Telera, en cada vuelo impetuoso de Maspoli, en cada inverosímil salvada de González, vibrando junto con todas las ansias uruguayas, decaído con cada corazón compatriota y sufriendo con cada uno de nosotros cuando los periodistas honestos relataban con equilibrada veracidad esas entradas de Zarra que ponían la carne de gallina, eso afilanzado engarce de Jugadas de Zidhlo o de Admiral, esas reatas travesuras de Chile...

Si han ganado el admirativo aplauso de sus escuchas, que sepan que nosotros, sin celo y con humildad, sabemos también de su alto y les felicitamos la mano, cargada de fraternal felicidad por los delanteros uruguayos, de tamaño tación.

El público los conoce. Si los nombramos, es porque queremos individualizar nuestro homenaje: CARLOS SOLÉ, por Radio Sarandí; CHILLO DE FEO, por Radio Libertad-Sport; ENRIQUE E. PELICLARI, por La Voz del Aire.

Como todos los otros periodistas, han debido realizar el sacrificio de su comodidad personal, sin saber si habrían de obtener el premio de un espectáculo emocionante. Como todos nosotros han debido correr riesgos, cansinos y ciudades tras la oportunidad de informar, dominando las intrincadas dificultades de líneas y operadores, de amplificadores que se descomponen cuando se ta por sonar el pito para comenzar el partido o de micrófonos que romben de tanto gritar, cuando habrían de obtener el premio de un espectáculo emocionante.

Y han estado en cada corrida de Gighia, en cada entrada de Miguez, en cada empujón de Varela o de Gambetta, en cada avance motomecanizado de Telera, en cada vuelo impetuoso de Maspoli, en cada inverosímil salvada de González, vibrando junto con todas las ansias uruguayas, decaído con cada corazón compatriota y sufriendo con cada uno de nosotros cuando los periodistas honestos relataban con equilibrada veracidad esas entradas de Zarra que ponían la carne de gallina, eso afilanzado engarce de Jugadas de Zidhlo o de Admiral, esas reatas travesuras de Chile...

Si han ganado el admirativo aplauso de sus escuchas, que sepan que nosotros, sin celo y con humildad, sabemos también de su alto y les felicitamos la mano, cargada de fraternal felicidad por los delanteros uruguayos, de tamaño tación.

El público los conoce. Si los nombramos, es porque queremos individualizar nuestro homenaje: CARLOS SOLÉ, por Radio Sarandí; CHILLO DE FEO, por Radio Libertad-Sport; ENRIQUE E. PELICLARI, por La Voz del Aire.

Como todos los otros periodistas, han debido realizar el sacrificio de su comodidad personal, sin saber si habrían de obtener el premio de un espectáculo emocionante. Como todos nosotros han debido correr riesgos, cansinos y ciudades tras la oportunidad de informar, dominando las intrincadas dificultades de líneas y operadores, de amplificadores que se descomponen cuando se ta por sonar el pito para comenzar el partido o de micrófonos que romben de tanto gritar, cuando habrían de obtener el premio de un espectáculo emocionante.

Y han estado en cada corrida de Gighia, en cada entrada de Miguez, en cada empujón de Varela o de Gambetta, en cada avance motomecanizado de Telera, en cada vuelo impetuoso de Maspoli, en cada inverosímil salvada de González, vibrando junto con todas las ansias uruguayas, decaído con cada corazón compatriota y sufriendo con cada uno de nosotros cuando los periodistas honestos relataban con equilibrada veracidad esas entradas de Zarra que ponían la carne de gallina, eso afilanzado engarce de Jugadas de Zidhlo o de Admiral, esas reatas travesuras de Chile...

Si han ganado el admirativo aplauso de sus escuchas, que sepan que nosotros, sin celo y con humildad, sabemos también de su alto y les felicitamos la mano, cargada de fraternal felicidad por los delanteros uruguayos, de tamaño tación.

El público los conoce. Si los nombramos, es porque queremos individualizar nuestro homenaje: CARLOS SOLÉ, por Radio Sarandí; CHILLO DE FEO, por Radio Libertad-Sport; ENRIQUE E. PELICLARI, por La Voz del Aire.

Como todos los otros periodistas, han debido realizar el sacrificio de su comodidad personal, sin saber si habrían de obtener el premio de un espectáculo emocionante. Como todos nosotros han debido correr riesgos, cansinos y ciudades tras la oportunidad de informar, dominando las intrincadas dificultades de líneas y operadores, de amplificadores que se descomponen cuando se ta por sonar el pito para comenzar el partido o de micrófonos que romben de tanto gritar, cuando habrían de obtener el premio de un espectáculo emocionante.

Y han estado en cada corrida de Gighia, en cada entrada de Miguez, en cada empujón de Varela o de Gambetta, en cada avance motomecanizado de Telera, en cada vuelo impetuoso de Maspoli, en cada inverosímil salvada de González, vibrando junto con todas las ansias uruguayas, decaído con cada corazón compatriota y sufriendo con cada uno de nosotros cuando los periodistas honestos relataban con equilibrada veracidad esas entradas de Zarra que ponían la carne de gallina, eso afilanzado engarce de Jugadas de Zidhlo o de Admiral, esas reatas travesuras de Chile...

Si han ganado el admirativo aplauso de sus escuchas, que sepan que nosotros, sin celo y con humildad, sabemos también de su alto y les felicitamos la mano, cargada de fraternal felicidad por los delanteros uruguayos, de tamaño tación.

El público los conoce. Si los nombramos, es porque queremos individualizar nuestro homenaje: CARLOS SOLÉ, por Radio Sarandí; CHILLO DE FEO, por Radio Libertad-Sport; ENRIQUE E. PELICLARI, por La Voz del Aire.

Como todos los otros periodistas, han debido realizar el sacrificio de su comodidad personal, sin saber si habrían de obtener el premio de un espectáculo emocionante. Como todos nosotros han debido correr riesgos, cansinos y ciudades tras la oportunidad de informar, dominando las intrincadas dificultades de líneas y operadores, de amplificadores que se descomponen cuando se ta por sonar el pito para comenzar el partido o de micrófonos que romben de tanto gritar, cuando habrían de obtener el premio de un espectáculo emocionante.